

BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE

ÉPREUVE E1

LANGUE FRANÇAISE, LITTÉRATURES ET AUTRES MODES D'EXPRESSION

Série STAV

Durée : 180 minutes

Matériel(s) et document(s) autorisé(s) : **AUCUN**

Le sujet comporte **5** pages

QUESTIONS DE COMPRÉHENSION 8 points
ARGUMENTATION : au choix du candidat, essai ou écriture d'invention..... 8 points
EXPRESSION ÉCRITE 4 points

SUJET

Le sujet comprend trois textes et des questions.

TEXTE 1 : Chevalier de Jaucourt, *Encyclopédie*, article « Traite des nègres », 1766

TEXTE 2 : Patrick Chamoiseau, *L'Esclave vieil homme et le molosse*, 1997

TEXTE 3 : Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid*, 1992

TEXTE 1

TRAITE DES NÈGRES (Commerce d'Afrique). C'est l'achat des nègres⁽¹⁾ que font les Européens sur les côtes d'Afrique, pour employer ces malheureux dans leurs colonies en qualité d'esclaves. Cet achat de nègres, pour les réduire en esclavage, est un négoce qui viole la religion, la morale, les lois naturelles, et tous les droits de la nature humaine.

Les nègres, dit un Anglais moderne, plein de lumières et d'humanité, ne sont point devenus esclaves par le droit à la guerre ; ils ne se dévouent pas non plus volontairement eux-mêmes à la servitude, et par conséquent leurs enfants ne naissent point esclaves. Personne n'ignore qu'on les achète de leurs princes, qui prétendent avoir droit de disposer de leur liberté, et que les négociants les font transporter de la même manière que leurs autres marchandises, soit dans leurs colonies, soit en Amérique où ils les exposent en vente.

Si un commerce de ce genre peut être justifié par un principe de morale, il n'y a point de crime, quelque atroce qu'il soit, qu'on ne puisse légitimer. Les rois, les princes, les magistrats ne sont point les propriétaires de leurs sujets, ils ne sont donc pas en droit de disposer de leur liberté et de les vendre pour esclaves.

D'un autre côté, aucun homme n'a le droit de les acheter ou de s'en rendre maître ; les hommes et leur liberté ne sont point un objet de commerce ; ils ne peuvent être ni vendus, ni achetés, ni payés à aucun prix. Il faut conclure de là qu'un homme dont l'esclave prend la fuite, ne doit s'en prendre qu'à lui-même, puisqu'il avait acquis à prix d'argent une marchandise illicite, et dont l'acquisition lui était interdite par toutes les lois de l'humanité et de l'équité.

Chevalier de Jaucourt, *Encyclopédie*, article « Traite des nègres », 1766

⁽¹⁾ Le terme « nègre » n'est pas péjoratif au XVIII^e siècle.

TEXTE 2

Un vieil esclave s'est enfui d'une plantation pour vivre en liberté dans la jungle martiniquaise. Son maître lance à sa poursuite un chien féroce, dressé pour pister les fuyards à l'intérieur de l'île.

Je dus pleurer longtemps, la course plaquant mes larmes sur les rosées anciennes. Je pleurais le malheur de ce chien qui allait me détruire, mais je pleurais aussi sur cette vie retrouvée qui m'enivrait les jambes, ce vieux cœur qui brûlait chaque seconde l'énergie de mille ans d'existence. Je pleurais cette fraîcheur découverte dans mes chairs, cette magie de mes yeux qui enchantait le monde, cette bouche où explosaient les goûts, le sensible de mes mains et du reste de mon corps. J'étais en appétit et j'étais déjà mort. Et je pleurais tout cela, sans tristesse ni souffrance, avec d'autant moins de réserve – et je l'apprenais ainsi – que pleurer c'était vivre et mourir en même temps.

Je voyais clair, mais j'avancais moins vite. Était-ce la fatigue ou l'amas des obstacles ? Se détourner des troncs. Écarter les broussailles. Rompre l'amarrée des lianes⁽¹⁾ et le vrac des branches mortes. Mes blessures n'étaient pas calculables. Grafigné⁽²⁾. Griji⁽³⁾. Écorché. Froixé⁽⁴⁾. Tuméfié.

Patrick CHAMOISEAU, *L'Esclave vieil homme et le molosse*, 1997

(1) Rompre les attaches que constituent les lianes

(2) « Égratigné », en créole

(3) « Écorché » en créole

(4) « Froissé » en créole

TEXTE 3

Au XVI^e siècle le pape envoie un de ses légats pour trancher le débat qui oppose Sépulvéda à Las Casas. Le frère dominicain soutient que les Indiens sont des hommes comme les Européens. Sépulvéda au contraire affirme que les Indiens sont nés pour être esclaves.

LÉGAT. Professeur, donnez-moi clairement votre opinion.

SÉPULVÉDA : Aristote l'a dit très clairement : certaines espèces humaines sont faites pour régir et dominer les autres.

LÉGAT. À votre avis, c'est ici le cas ?

SÉPULVÉDA. Voulez-vous des preuves de l'infériorité des Indiens ?

LÉGAT. Ces preuves sont indispensables.

SÉPULVÉDA: D'abord, depuis leur découverte, ils se sont montrés incapables de toute invention. Ils sont uniquement habiles à copier les gestes des Espagnols, leurs supérieurs, ce qui caractérise une âme d'esclave.

LAS CASAS. Mais on nous chante une vieille chanson ! César racontait la même chose des Gaulois qu'il asservissait ! Habiles à imiter les techniques romaines ! Et tous les envahisseurs ont fait de même ! César ne voulait pas voir les coutumes, les croyances et même les outils des Gaulois ! Et nous faisons de même ! Nous ne voyons que ce qu'ils imitent de nous ! Le reste, ça n'existe pas ! Bonne raison pour le détruire !

LÉGAT. (À *Sépulvéda*.) Nous sommes habitués, depuis l'enfance, à préférer nos propres usages, qui nous semblent supérieurs aux autres.

SÉPULVÉDA : Sauf quand il s'agit d'esclaves-nés, éminence. Les Indiens ont voulu presque aussitôt acquérir nos armes et nos vêtements. Et je pourrais citer tant d'autres signes !

(Il prend une de ses notes et lit :)

Ils ignorent l'usage du métal, des armes à feu et de la roue. Ils portent leurs fardeaux sur le dos, comme des bêtes, pendant de longs parcours. Leur nourriture est détestable, semblable à celle des animaux. Ils se peignent grossièrement le corps et adorent des idoles affreuses. Je ne reviens pas sur les sacrifices humains. J'ajoute qu'on les décrit stupides comme nos enfants ou nos idiots. Ils se marient très fréquemment. Ils ignorent la nature de l'argent et n'ont aucune idée de la valeur des choses. Ils échangeaient le verre cassé des barils contre de l'or !

Las Casas ne peut se retenir d'intervenir :

LAS CASAS. Eh bien ? Parce qu'ils n'adorent pas l'or et l'argent au point de leur sacrifier corps et âme, est-ce une raison pour les traiter de bêtes ? N'est-ce pas plutôt le contraire ?

LÉGAT. Frère Bartholomé, vous aurez de nouveau la parole. Rien ne sera laissé dans l'ombre. Mais pour le moment...

LAS CASAS : (À *Sépulvéda*.) Et pourquoi jugez-vous leur nourriture détestable ? Y avez-vous goûté ?

SÉPULVÉDA : Ils mangent des œufs de fourmi, des tripes d'oiseau...

LAS CASAS : Nous mangeons des tripes de porc ! Et des escargots !

SÉPULVÉDA : Ils se sont jetés sur le vin...

LAS CASAS : Et nous avons tout fait pour les y encourager !

LÉGAT. Frère Bartholomé, je vous demande le silence !

Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid*, 1992

I- QUESTIONS DE COMPRÉHENSION (8 points)

Cette partie appelle des réponses précises et rédigées.

1. Comparez les textes 1 et 2 : en quoi la dénonciation de l'esclavage diffère-t-elle ?
Vous vous appuyerez sur le genre, l'énonciation, les registres et les procédés d'écriture. **(5 points)**
2. Texte 3. Quels sont les arguments avancés par Sépulvéda pour soutenir sa thèse ? Quels arguments lui oppose Las Casas pour le contrer ?
Vous justifierez vos propos en vous appuyant sur des éléments précis du texte. **(3 points)**

II- ARGUMENTATION (8 points)

Vous traiterez, au choix, l'un des deux sujets suivants.

Essai

Les œuvres de fiction (roman, théâtre, poésie, cinéma) sont-elles les plus efficaces pour lutter contre les formes d'oppression et de domination ?

Vous rédigerez votre réponse dans un développement structuré et argumenté de deux pages minimum, en vous appuyant sur les textes du corpus, les œuvres vues en classe et votre expérience de lecteur et de spectateur.

OU

Écriture d'invention

Révolté(e) par les victimes de l'esclavage moderne, vous décidez de sensibiliser vos camarades de classe et vous prononcez un discours pour dénoncer ces nouvelles formes d'injustice.

Vous écrirez un discours de deux pages environ en mobilisant des procédés oratoires et le ou les registre(s) adapté(s) à la situation. Vous illustrerez votre argumentation d'exemples précis et variés.

III- EXPRESSION (4 points)

Sur l'ensemble de la copie.