

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2019

## FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques  
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série générale

Durée de l'épreuve : **1 h 10**

**50 points**

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.  
Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1/4 à la page 4/4.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support  
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

## A. Texte littéraire

### Promenade à seize ans

La terre souriait au ciel bleu. L'herbe verte  
De gouttes de rosée était encor couverte.  
Tout chantait par le monde ainsi que dans mon cœur.  
Caché dans un buisson, quelque merle moqueur  
5 Sifflait. Me raillait-il<sup>1</sup> ? Moi, je n'y songeais guère.  
Nos parents querellaient, car ils étaient en guerre  
Du matin jusqu'au soir, je ne sais plus pourquoi.  
Elle cueillait des fleurs, et marchait près de moi.  
Je gravis une pente et m'assis sur la mousse  
10 À ses pieds. Devant nous une colline rousse  
Fuyait sous le soleil jusques à l'horizon.  
Elle dit : « Voyez donc ce mont, et ce gazon  
Jauni, cette ravine au voyageur rebelle ! »  
Pour moi je ne vis rien, sinon qu'elle était belle.  
15 Alors elle chanta. Combien j'aimais sa voix !  
Il fallut revenir et traverser le bois.  
Un jeune orme<sup>2</sup> tombé barrait toute la route ;  
J'accourus ; je le tins en l'air comme une voûte  
Et, le front couronné du dôme<sup>3</sup> verdoyant,  
20 La belle enfant passa sous l'arbre en souriant.  
Émus de nous sentir côte à côte, et timides,  
Nous regardions nos pieds et les herbes humides.  
Les champs autour de nous étaient silencieux.  
Parfois, sans me parler, elle levait les yeux ;  
25 Alors il me semblait (je me trompe peut-être)  
Que dans nos jeunes cœurs nos regards faisaient naître  
Beaucoup d'autres pensers, et qu'ils causaient tout bas  
Bien mieux que nous, disant ce que nous n'osions pas.

Guy de Maupassant, *Des Vers*, 1879

1. railler : se moquer.

2. orme : espèce d'arbre.

3. dôme : toit de forme arrondie.

## B. Image



Photographie en noir et blanc de Robert Doisneau, *Le muguet du métro*, 1953

### Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

1. « L'herbe verte de gouttes de rosée **était [...] couverte.** » (vers 1-2)
  - a) Quel est le sujet du verbe en caractères gras ? (1 point)
  - b) Quel est le groupe complément du verbe en caractères gras ? (1 point)
  - c) Réécrivez la phrase en faisant passer le verbe de la voix passive à la voix active. Faites toutes les modifications nécessaires. (2 points)
  
2. a) « Me raillait-il ? » (vers 5) : quel est le type de phrase utilisé ? (1 point)  
b) « Combien j'aimais sa voix ! » (vers 15) : Quelle est la forme de cette phrase ? Dans quel but cette forme est-elle utilisée ? (2 points)
  
3. « Je ne sais plus pourquoi. » (vers 7) : Quelle est la valeur du présent dans cette proposition ? (1 point)

4. « Caché dans un buisson, quelque merle moqueur sifflait. [...] Un jeune orme tombé barrait toute la route ». Réécrivez ces phrases en mettant le groupe sujet de chacune d'elles au pluriel. Faites toutes les transformations nécessaires. (10 points)

**Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)**

5. Expliquez le titre en vous appuyant sur deux éléments du texte. (4 points)
6. Comment est représentée la nature dans les trois premiers vers ? Justifiez votre réponse en vous appuyant précisément sur le texte. (5 points)
7. Dans les vers 8 à 10 et 18 à 20, comment l'adolescent se comporte-t-il avec la jeune fille ? Quel regard porte-t-il sur elle ? On attend 3 éléments de réponse accompagnés d'une citation du texte. (6 points)
8. Quels changements se produisent à partir du vers 21 et quelle évolution traduisent-ils ? Vous répondrez dans un paragraphe construit en étant attentifs à l'emploi des marques de personnes, à celui des temps verbaux, comme à l'attitude des personnages et à l'atmosphère qui les entoure. (7 points)
9. Relevez deux passages du texte qui marquent une prise de distance du poète adulte avec le jeune homme qu'il a été. Quel regard le poète adulte semble-t-il porter sur cette scène ? Développez votre réponse. (4 points)
10. Qu'est-ce qui pourrait, selon vous, rapprocher cette photographie du poème de Maupassant ? Justifiez précisément votre réponse. (6 points)

## Dictée

Lors de la dictée, on procédera successivement :

- 1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
- 3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée, on inscrira au tableau de manière lisible :

- Christiane, Paul
- Guy de Maupassant, Mont-Oriol, 1887

Lorsque le soleil fut près de disparaître, le ciel s'étant mis à flamboyer, le lac tout à coup eut l'air d'une cuve de feu ; puis, après le soleil couché, l'horizon étant devenu rouge comme un brasier qui va s'éteindre, le lac eut l'air d'une cuve de sang. Et soudain, sur la crête de la colline, la lune presque pleine se leva, toute pâle dans le firmament encore clair.

En passant dans l'allée, sous les arbres, où des taches de clarté tombaient comme une pluie dans l'herbe à travers les feuilles, Christiane, qui venait l'avant-dernière, suivie de Paul, entendit soudain une voix haletante qui lui disait, presque dans l'oreille : « Je vous aime ! »

Guy de Maupassant, *Mont-Oriol*, 1887

# Rédaction

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

## **Sujet d'imagination**

Dans un texte en prose, et non en vers, racontez la même scène vue au travers des yeux de la jeune fille devenue adulte. C'est elle qui s'exprimera à la première personne. Vous évoquerez en particulier les sensations et les émotions qu'elle éprouve.

## **Sujet de réflexion**

Avouer ses sentiments est-il toujours facile ?

Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté en vous appuyant sur votre expérience, sur vos connaissances et sur votre culture littéraire et cinématographique.