



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Direction des Enseignements Secondaires
POLYNÉSIE FRANÇAISE

SESSION 2013

S U J E T
DNB G 13-11

SÉRIE GÉNÉRALE

EXAMEN : DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

ÉPREUVE : QUESTIONS - DICTÉE

DURÉE : 1 heure 30

COEFFICIENT : 1,25

NB DE PAGE(S) : 4

L'homme que Loana devait épouser

Dans ce chapitre, Loana, la mère de l'héroïne se souvient de sa demande en mariage à Tahiti.

Voici l'histoire de la demande en mariage de Loana.

5 Après la mort de sa mère, Loana est allée vivre chez une tatie éloignée et son mari, un Irlandais. La tatie et son mari étaient des catholiques très pratiquants(...)

Ils allaient à la messe à Sainte-Thérèse, et Tatie a inscrit Loana à la chorale de la paroisse parce qu'à son avis, Loana avait une voix magnifique et puis une fille qui chante pour le Bon Dieu a toutes les chances de se pêcher un bon mari – à l'église. Tatie, elle, n'avait pas rencontré son mari à l'église mais c'était une bonne prise quand même. Elle
10 avait eu de la chance.

Alors Loana chantait dans la chorale à l'église tous les dimanches matin.

Un beau jour, Auguste et sa famille ont commencé à venir régulièrement à la messe à Sainte-Thérèse – avant, ils allaient à la cathédrale.

15 Pour Auguste, ça a été le coup de foudre. Tous les dimanches il était là, assis au premier rang, et il admirait Loana : il ne faisait que ça. Elle ne le remarquait même pas, elle était trop occupée avec les cantiques.¹

Un jour, juste après la messe, la mère d'Auguste a engagé la conversation avec la tatie de Loana. Elle voulait en savoir un peu plus sur la jeune fille, et Tatie a dit : « Ah ma nièce, c'est une très bonne fille. Elle va à la messe tous les dimanches – c'est pas le genre à
20 traîner sur la route. » Les deux femmes ont causé un bon moment et se sont quittées en s'embrassant comme si elles se connaissaient depuis toujours.

Le dimanche suivant, on a fait des présentations dans les règles et après ça, cinq dimanches de suite, Auguste et Loana ont fait la causette devant l'église après la messe.

25 Un jour, en rentrant de l'église, Tatie, avec un clin d'œil, a dit en riant à Loana : « Tu as pêché une sacrée pièce, ma fille. »

Il y a eu une demande en mariage et la tatie comptait bien sûr que Loana dirait oui, parce qu'Auguste venait d'une famille très respectable, et qu'il avait un bel avenir devant lui comme instituteur. C'était aussi un catholique très pratiquant et, en plus, il avait un visage agréable et des manières irréprochables.

30 Tatie dit à Loana : « Pense à cette demande en mariage, ma fille. Il faut y penser sérieusement. »

En attendant, on a décidé que le jeune homme viendrait en visite. C'est Tatie qui avait fixé la date et l'heure.

35 Auguste est arrivé à six heures précises comme l'avait demandé Tatie – il est arrivé avec une plante en pot pour Tatie, qui ne s'y attendait pas du tout.

Ils se sont assis à la table de la cuisine : Auguste et Tatie d'un côté et Loana de l'autre.

Célestine Hitiura Vaite, L'arbre à pain, roman. Au vent des îles

¹ Cantique : chant religieux

Première partie : questions+réécriture+dictée

Durée : 1h30

Toutes les réponses doivent être rédigées et justifiées. Vous sauterez une ligne entre chaque réponse.

QUESTIONS (15 points)

- 1) « Des catholiques très pratiquants », (l. 5),
a) Expliquez le mot « pratiquants » / **0.5 point**
b) Donnez deux mots de la même famille. / **1 point**
- 2) « Alors Loana chantait (...) », (l.11),
a) à quel temps est conjugué le verbe ? / **0.5 point**
b) Quelle est la valeur de ce temps ? / **0.5 point**
c) Relevez un indice temporel qui justifie cette valeur. / **0.5 point**
- 3) « Coup de foudre », (l.14)
Expliquez cette expression, dans quel sens est-elle employée ? / **1 point**
- 4) « Il admirait Loana : il ne faisait que ça. » / (l.15),
Remplacez les deux points par un mot coordonnant dont vous donnerez la nature. / **1 point**
- 5) Pourquoi la mère d'Auguste rencontre-t-elle la Tatie de Loana ? Relevez des éléments du texte. / **1 point**
- 6) Tatie a dit : « Ah ! Ma nièce, c'est une très bonne fille, elle va à la messe tous les dimanches... » (l.18-19),
Quelle forme de discours reconnaissez-vous ? Justifiez. / **1 point**
- 7) Transformez ce passage en discours indirect : vous commencerez votre phrase par : Tatie a dit que..... / **2 points**
- 8) « Tu as pêché une sacrée pièce... » (l.24-25), de qui parle la Tatie ? Quel trait de caractère de la Tatie cette remarque révèle-t-elle ? / **1 point**
- 9) Pourquoi est-il important qu'Auguste vienne « d'une famille très respectable ligne 27 » ? Justifiez votre réponse en vous appuyant sur le texte. / **1 point**
- 10) « Des manières irréprochables »(l. 29), décomposez le mot « irréprochables » et donnez son sens. / **1 point**
- 11) « Pense à cette demande en mariage... » (l. 30), quel est le mode utilisé dans cette phrase ? / **0.5 point**. Quelle est sa valeur ? / **0.5 point**.
- 11) « Qui avait fixé la date et l'heure. » (l.33), donnez la nature et la fonction de cette proposition. / **1 point**.
- 12) Sur quels critères se marie-t-on selon la Tatie ? Rédigez votre réponse en tenant compte de vos réponses précédentes. / **1 point**.

REECRITURE (5 points)

0.5 point est accordé par modification correcte, 0.5 point sera enlevé par erreur ou faute de copie.

Réécrivez le texte à partir de la ligne 32 en remplaçant « le jeune homme », (l.32), « Auguste » (l.34) et « ils se sont assis », (l.36), par le pronom personnel « elles ». Vous effectuerez tous les changements nécessaires.

« En attendant, on a décidé que le jeune homme viendrait en visite. C'est Tatie qui avait fixé la date et l'heure.

Auguste est arrivé à six heures précises comme l'avait demandé Tatie- il est arrivé avec une plante en pot pour Tatie, qui ne s'y attendait pas du tout.

Ils se sont assis à la table de la cuisine : Auguste et Tatie d'un côté et Loana de l'autre. »

(Lignes 32 à 36)

DICTÉE (5 pts)

Consignes pour la passation de l'épreuve :

1. Faire une première lecture expressive du texte entier.
2. Dicter LENTEMENT et distinctement le texte par segments en donnant la ponctuation et en relisant suffisamment les passages à écrire.
3. Ecrire au tableau : **véranda, Auguste, Loana, Tatie, Gordon et les références du texte (voir dictée)**
4. Relire le texte une fois avec la ponctuation.
5. Le relire une dernière fois, sans la ponctuation, de façon expressive et en respectant les liaisons.

Auguste est tombé à genoux et il a dit à Loana : « Je te jure que je ferai de toi une femme heureuse. »

Mais un soir que Loana était assise sous la véranda, en train de réfléchir, elle s'est rendu compte qu'elle n'avait pas envie d'être la femme d'Auguste. Elle n'éprouvait rien pour lui et elle savait que normalement on éprouve quelque chose pour l'homme qu'on va épouser. Elle savait, par exemple, que lorsque Tatie avait rencontré Gordon pour la première fois, elle s'était dit : « Cet homme-là, il est pour moi. Cet homme-là, je veux de lui ! »

Célestine Hitiura Vaite, L'arbre à pain, roman. Au vent des îles, 2002.

Conserver le texte initial, dictionnaire autorisé.

Sujet d'imagination :

Racontez la suite du texte, en tenant compte du cadre spatio-temporel, vous respecterez les personnages, leur caractère, le temps des verbes.

Vous inclurez un dialogue argumenté où Loana donne son avis, sa réponse et ses sentiments sur son éventuelle union avec Auguste.

Vous donnerez au moins trois arguments en accord ou non avec la proposition d'Auguste.

Votre texte sera structuré en paragraphes.

Sujet de réflexion :

Pensez-vous que la société moderne pose un regard positif et bienveillant sur le mariage arrangé ?