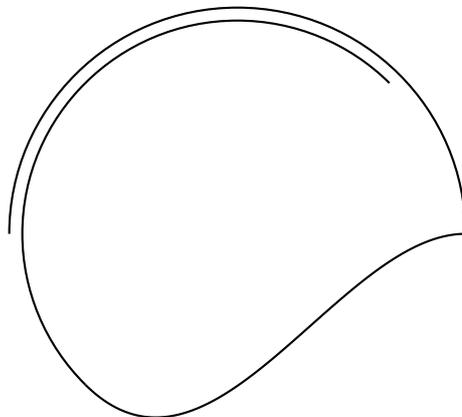


∞ Baccalauréat Antilles-Guyane 18 juin 2014 ∞  
Sciences et technologies du design et des arts appliqués

EXERCICE 1

7 points

Un designer-graphiste a imaginé le logo ci-dessous. Il est constitué de deux demi-cercles concentriques et d'une courbe. L'objectif de cet exercice est de reproduire ce logo.



**Partie A : Les demi-cercles**

1. Dans le repère orthonormal  $(O, \vec{i}, \vec{j})$  de l'annexe 1, on a placé les points  $A(5; 2)$  et  $B(-1; 2)$  puis on a tracé le demi-cercle supérieur joignant les points A et B.
  - a. Donner une équation cartésienne du cercle de diamètre  $[AB]$ .
  - b. Déterminer par le calcul les coordonnées exactes du point d'intersection de l'axe des ordonnées avec ce demi-cercle.
2.
  - a. Sur la figure de l'annexe 1, placer le point  $C(4; 4)$  puis tracer le demi-cercle joignant les points C et O, correspondant au deuxième demi-cercle du logo.
  - b. Tracer la droite  $(T)$ , tangente à ce demi-cercle au point O. Déterminer graphiquement le coefficient directeur de  $(T)$ .

**Partie B : La courbe**

On souhaite construire la base du logo avec un raccordement lisse en O.

Soit  $f$  la fonction définie sur  $[0; 5]$  par

$$f(x) = -0,072x^3 + 0,64x^2 - x.$$

On note  $\mathcal{C}_f$  la courbe représentant la fonction  $f$  dans le repère de l'annexe 1.

1. Justifier que la courbe  $\mathcal{C}_f$  passe par les points O et A.
2. On note  $l'$  la fonction dérivée de la fonction  $f$ .
  - a. Calculer  $f'(x)$ .
  - b. Déterminer le coefficient directeur de la tangente à la courbe  $\mathcal{C}_f$  au point d'abscisse 0.
  - c. Calculer  $f'(5)$  et donner une interprétation graphique du résultat obtenu.
  - d. Vérifier que  $f'(x) = 0,008(5 - x)(27x - 25)$ .

3. En déduire les variations de la fonction  $f$  sur l'intervalle  $[0 ; 5]$ .
4. Sur l'annexe 1, compléter le tableau de valeurs de la fonction  $f$  (on arrondira à  $10^{-3}$  près).
5. Sur l'annexe 1, compléter le logo en traçant  $\mathcal{C}_f$

**EXERCICE 2****6 points**

Cet exercice est un questionnaire à choix multiples. Pour chaque question, une seule réponse est exacte. Le candidat indiquera sur sa copie le numéro de la question suivi de la réponse choisie sans aucune justification.

*Une réponse exacte rapportera 1 point. Une fausse réponse ne rapportera aucun point.*

1. Le niveau d'intensité sonore, exprimé en décibels (dB), est donné par la formule :

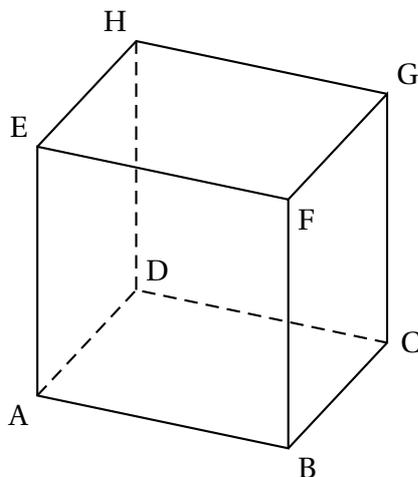
$$L = 10 \log \left( \frac{I}{I_0} \right)$$

où  $I$  représente l'intensité sonore exprimée en  $W/m^2$  et  $I_0$  une intensité sonore de référence.

Si  $L = 70$  dB, alors :

- a.**  $I = 10^{-7} I_0$       **b.**  $I = 7 I_0$       **c.**  $I = 10^7 I_0$       **d.**  $I = \log(60) I_0$

2. On considère le cube ABCDEFGH représenté dessous.



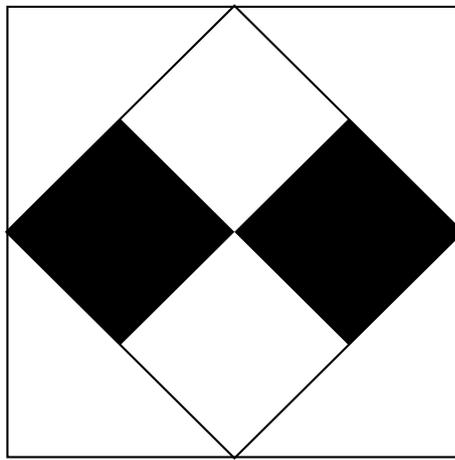
Le triangle EBD est :

- a.** quelconque      **b.** isocèle non équilatéral      **c.** rectangle      **d.** équilatéral

3. Le cube précédent est invariant par rotation d'axe (AG) et d'angle :

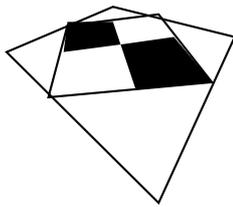
- a.**  $60^\circ$       **a.**  $90^\circ$       **c.**  $120^\circ$       **d.**  $180^\circ$

4. On a représenté en perspective centrale le carrelage ci-dessous :

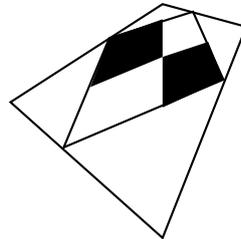


(h) désignant la ligne de fuite du plan contenant ce carrelage, dans quel cas les règles de perspective centrale ont-elles été respectées ?

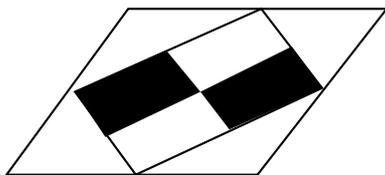
**a.**



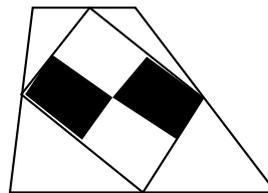
**b.**



**c.**



**d.**

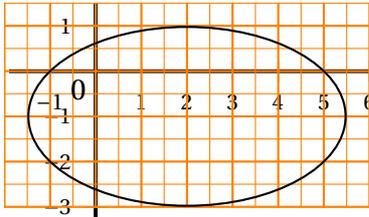


5. On considère l'ellipse dont l'équation réduite est :

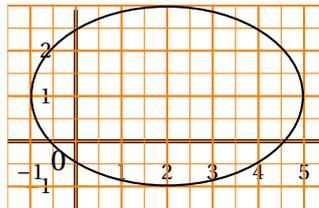
$$\frac{(x+2)^2}{9} + \frac{(y-1)^2}{4} = 1.$$

Cette ellipse est représentée dans un repère orthonormal par :

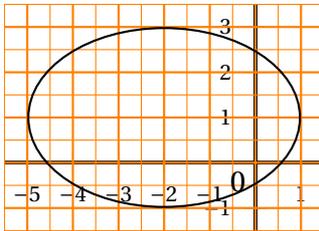
a.



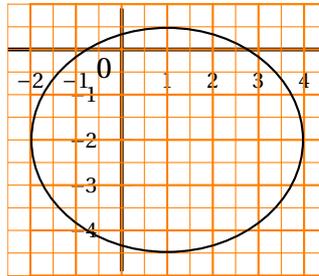
b.



c.



d.



6. Dans un repère orthonormal de l'espace, on considère les vecteurs :

$$\vec{u}(5; 1; 0) \quad \text{et} \quad \vec{v}(1; -3; 1).$$

Le produit scalaire  $\vec{u} \cdot \vec{v}$  vaut :

a. -1

b. 0

c. 1

d. 2

### EXERCICE 3

7 points

Les trois parties peuvent être traitées de manière indépendante

#### Partie A : observation du pavage

À l'aide d'un logiciel de géométrie dynamique, on a construit le pavage donné en annexe 2. Ce pavage est constitué d'hexagones identiques.

1. Quelle transformation permet de passer de l'hexagone 1 à l'hexagone 2. Préciser les caractéristiques de cette transformation.
2. Hachurer sur le pavage de l'annexe 2 tous les hexagones qui sont l'image de l'hexagone 1 par une translation.

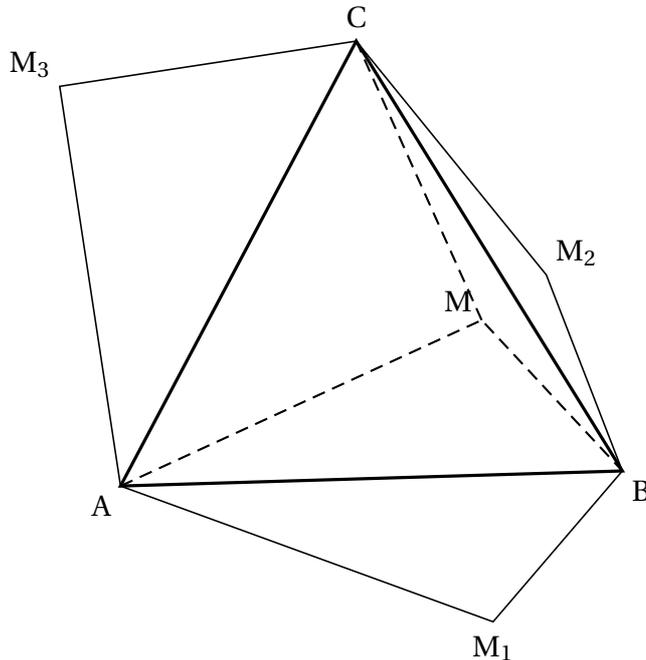
#### Partie B : Obtention du motif

On considère un triangle équilatéral ABC de côté 5 cm et un point M situé à l'intérieur du triangle ABC tel que  $AM = 4$  cm et  $BM = 2$  cm.

Le point  $M_1$  est l'image du point M par la symétrie axiale d'axe (AB).

Le point  $M_2$  est l'image du point M par la symétrie axiale d'axe (BC).

Le point  $M_3$  est l'image du point M par la symétrie axiale d'axe (AC).



1. Justifier que l'hexagone  $AM_1BM_2CM$  a pour aire le double de l'aire du triangle  $ABC$ .
2. **a.** En appliquant la formule d'Al-Kashi dans le triangle  $MAB$ , déterminer la valeur exacte du cosinus de l'angle  $\widehat{MAB}$  puis la mesure approchée au dixième de degré de cet angle.  
En déduire la mesure approchée au dixième de degré de l'angle  $\widehat{MAC}$ .
- b.** Dans cette question, on prendra  $37,7^\circ$  comme mesure de l'angle  $\widehat{MAC}$ .  
Déterminer par le calcul une valeur approchée au centième de centimètre près de la longueur  $CM$ .

### Partie C : Construction d'un pavage différent

L'objectif de cette partie est de construire un pavage différent.

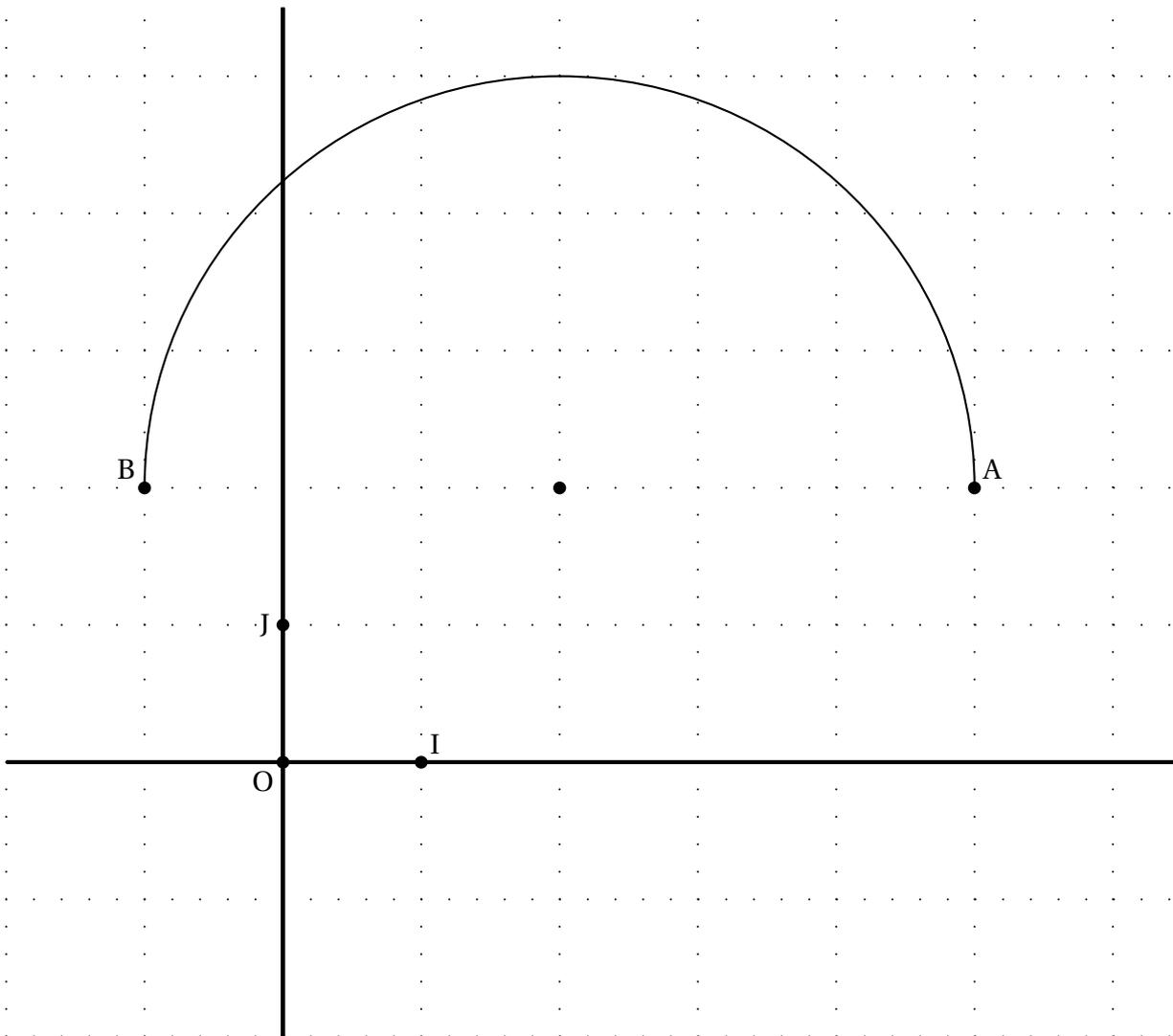
On place cette fois le point  $M$  à l'extérieur du triangle équilatéral.

Sur l'annexe 3, un triangle équilatéral  $ABC$  est tracé.  $M$  est un point extérieur au triangle.

1. Construire le symétrique  $M_1$  de  $M$  par rapport à l'axe  $(AB)$ , le symétrique  $M_2$  de  $M$  par rapport à l'axe  $(BC)$ , le symétrique  $M_3$  de  $M$  par rapport à l'axe  $(AC)$ . Tracer en couleur l'hexagone  $AM_1BM_2CM_3$ .
2. En utilisant des couleurs différentes, construire soigneusement l'image de cet hexagone par la rotation de centre  $A$  et d'angle  $120^\circ$ , puis par la rotation de centre  $A$  et d'angle  $240^\circ$ , le sens de rotation choisi étant le sens anti-horaire (le sens inverse des aiguilles d'une montre).  
Laisser les traits de construction apparents.

## Annexe 1 - Exercice 1 (à rendre avec la copie)

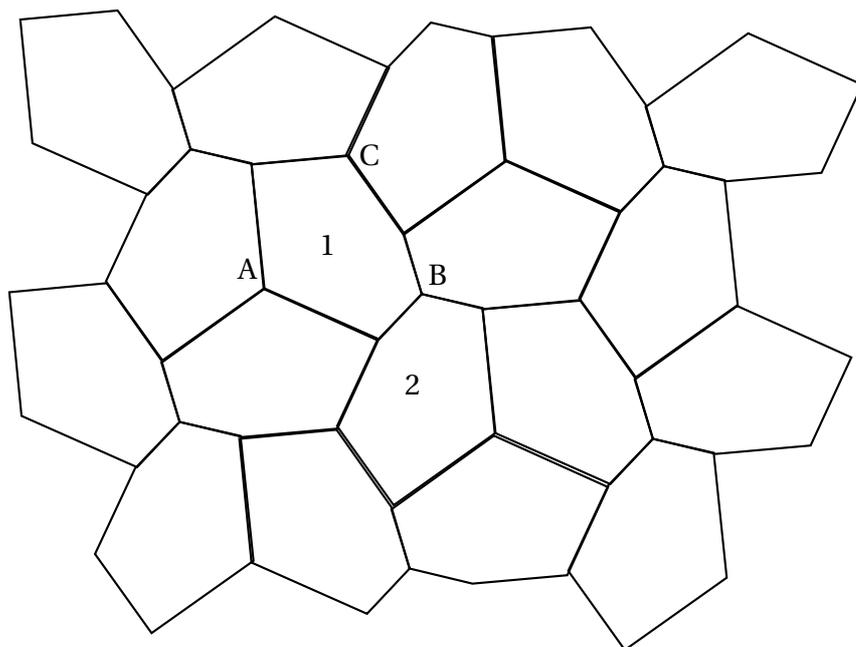
## Partie A



## Partie B

$x$	0	1	2	3	4	5
$f(x)$			-0,016		1,632	

**Annexe 2 - Exercice 3 (à rendre avec la copie)**



**Annexe 3 - Exercice 3 (à rendre avec la copie)**