

SESSION JUIN 2016	Repère : 16GENFRQG11
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – PREMIÈRE PARTIE : Questions-réécriture	
Partie 1 : 1 HEURE 30 Partie 2 : 1 HEURE 30	Coefficient : 2

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SÉRIE GÉNÉRALE

SESSION 2016

ÉPREUVE DE FRANÇAIS

L'épreuve comporte deux parties :

Première partie	(25 points)
------------------------	--------------------

- compréhension – réécriture : durée 1h00
- dictée : durée 0h30

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Les candidats veilleront à conserver le sujet de la 1^{ère} partie durant toute l'épreuve.

Deuxième partie	(15 points)
------------------------	--------------------

- rédaction : durée 1h30

L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.

Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française (support papier) est autorisé.

Lorsque j'approche une ville, j'ai d'abord rendez-vous avec un nom.
J'avais toujours rêvé d'Ostende¹.

J'aurais pu me contenter de la rêver sans y aller si une rupture sentimentale ne m'avait jeté sur les routes. Partir ! Quitter ce Paris trop imprégné des souvenirs d'un amour qui n'était plus. Vite, changer d'air, de climat...

Le Nord m'apparut une issue car nous n'y étions jamais passés ensemble. En dépliant une carte, je fus aussitôt magnétisé par sept lettres tracées sur le bleu figurant la mer du Nord : Ostende. Non seulement les sonorités me captivaient mais je me souvins qu'une amie possédait une bonne adresse pour y séjourner. En quelques coups de téléphone, l'affaire fut réglée, la pension réservée, les bagages entassés dans la voiture ; et je m'acheminai vers Ostende comme si mon destin m'y attendait.

Parce que le mot commençait par un O d'étonnement puis s'adoucissait avec le s, il anticipait mon éblouissement devant une plage de sable lisse s'étendant à l'infini... Parce que j'entendais « tendre » et non pas « tende », je me peignais les rues en couleurs pastel sous un ciel paisible. Parce que les racines linguistiques me suggéraient qu'il s'agissait d'une cité « qui se tient à l'ouest », je combinai des maisons groupées face à la mer, rougies par un éternel soleil couchant.

En y arrivant à la nuit, je ne sus pas trop quoi penser. Si, en quelques points, la réalité d'Ostende convergeait avec mon rêve d'Ostende, elle m'imposait aussi des démentis² violents : quoique l'agglomération se trouvât bien au bout du monde, en Flandre, dressée entre la mer des vagues et la mer des champs, encore qu'elle offrît une vaste plage, une digue nostalgique, elle révélait aussi comment les Belges avaient enlaidi leur côte sous prétexte de l'ouvrir au grand nombre. Barres d'immeubles plus hautes que des paquebots, logements sans goût ni caractère répondant à la rentabilité immobilière, je découvris un chaos urbain qui racontait l'avidité d'entrepreneurs tenant à capturer l'argent de la classe moyenne lors de ses congés payés.

Eric-Emmanuel Schmitt, *La Rêveuse d'Ostende*.

¹ Ostende est une ville située sur la côte Ouest de la Belgique.

² Démenti : contradiction.

QUESTIONS
(15 points)

- 1) Quelles sont les différentes raisons pour lesquelles le personnage entreprend son voyage à Ostende ? (1,5 point)
- 2) Dans les lignes 3 à 11, relevez et commentez les passages qui expriment l'urgence du départ, sans oublier d'être attentif à la ponctuation. (1,5 point)
- 3) « Lorsque j'approche une ville, j'ai d'abord rendez-vous avec un nom. » (l. 1-2)
 - a. Quelle est ici la valeur du présent de l'indicatif ? (1 point)
 - b. Comment comprenez-vous cette phrase ? (1 point)
 - c. Analysez, dans les lignes 6 à 11, l'effet que le nom « Ostende » produit sur le personnage. (2 points)
- 4) « Parce que j'entendais « tendre » et non pas « tende », je me peignais les rues en couleurs pastel sous un ciel paisible. » (l. 13 à 15)
 - a. Définissez le lien logique entre les deux propositions. (1 point)
 - b. Deux types de sensations sont ainsi étroitement associés : nommez-les, puis précisez le point commun par lesquelles l'auteur les unit. (2 points)
- 5) Quels éléments du paysage rêvé le personnage retrouve-t-il à Ostende ? (2 points)
- 6) Comment comprenez-vous le groupe nominal « chaos urbain » ligne 25 ? En quoi cette expression traduit-elle les « démentis » (ligne 19) à la rêverie du narrateur ? (3 points)

RÉÉCRITURE
(4 points)

Réécrivez le passage suivant en remplaçant « je » par « nous ». Vous procéderez à tous les changements nécessaires.

« Lorsque j'approche une ville, j'ai d'abord rendez-vous avec un nom. J'avais toujours rêvé d'Ostende. J'aurais pu me contenter de la rêver sans y aller si une rupture sentimentale ne m'avait jeté sur les routes. » (lignes 1 à 4)

SESSION JUIN 2016	Repère : 16GENFRRG11
DIPLÔME NATIONAL DU BREVET – FRANÇAIS – DEUXIÈME PARTIE : Rédaction	
Durée : 1 HEURE 30	Série générale

RÉDACTION (15 points)
--

Les candidats conserveront le texte de la première partie de l'épreuve.

Le candidat traitera l'un de ces deux sujets au choix.

Vous écrirez une ligne sur deux.

L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

Sujet 1 :

Comme le narrateur, un nom de lieu vous fait rêver : vous partez donc le visiter. Vous expliquerez vos motivations pour ce voyage, vous décrirez ce lieu tel que vous l'imaginez puis tel que vous le découvrez.

Sujet 2 :

Pourquoi voyage-t-on selon vous ? Quelles attentes, quels désirs ou quels rêves incitent à voyager ?

➤ *Votre texte fera au moins deux pages, soit une quarantaine de lignes.*